Конспект интегрированной образовательной деятельности

«Балалаечка моя» к Международному Дню балалайки.

Цель: Продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом – **балалайкой**.

Задачи: развивать у детей желание играть на **балалайке**, знакомить со значением слова – тембр, прививать **интерес** к изучению музыкального инструмента, развивать **воображение**, внимание, знакомить с орнаментами росписи, доставить детям радость.

**Образовательные области**: Художественно-эстетическое, Познавательно-речевое.

**Настасья:** Здравствуйте, ребята. Я Тетушка Настасья, веселиться, танцевать, шутить для меня за счастье! Посмотрите в каком я сегодня наряде! В сарафане русском народном – а значит мы с вами сегодня поговорим о русских народных инструментах, они лежат вот в этом сундуке, а о каких именно, отгадайте загадки:

1. Музыкальным инструментом

Кашу есть и щи хлебать

Можно запросто, а после

Для друзей своих сыграть. *(ложки)*

*(воспитатель помогает раздать ложки)*

* **Игра на Д.М. И. «Ложкари».**

2. Деревянная на вид,

Из дощечек состоит  
 Длинных и коротких, и трещит *(трещотка)*.

* **Показ трещоток.**

3. Треугольная доска

А на ней 3 волоска.

Волосок тонкий, голосок звонкий. *(****балалайка****)*

**Настасья:** Правильно, это **балалайка**, старинный русский народный трехструнный шипковый музыкальный инструмент. Наряду с гармонью, стала символом русского народа. Первое упоминание об инструменте – в 17 веке. Название происходит от звучания «**балакать**, **балагурить**, играть, трещать».

А я знаю пословицы и поговорки о **балалайке**.

Послушайте их:

1. **Балалайка не огонь**, а разогреет.
2. Бери **балалайку в руки**, и не станет скуки.
3. С **балалайкой работа спорится**..

Первыми **музыкантами-балалаечниками были Скоморохи**, они пели песни, играли на **балалайках**, веселили народ на ярмарках. **Балалайки** того времени сильно различались и по форме и по строю, потому как не было единого стандарта и каждый мастер/музыкант делал инструмент на свой лад (встречались **балалайки различной формы**: круглые, треугольные, четырехугольные, трапецивидные, и с разным количеством струн от двух до пяти). Знания о приёмах игры и репертуар передавались от отцов и дедов к сыновьям и внукам в устной форме. Я уже давно на балалайке не играла! А среди вас есть **балалаечники**? *(ответы детей)*. А это мы сейчас посмотрим. Давайте поиграем в игру *«Веселые****балалаечники****»*.

* **Игра «Веселые балалаечники».**

*(Дети выстраиваются в круг, под музыку, дети передают****балалайку****по кругу из рук в руки, как музыка остановится, у кого в руках осталась****балалайка-тот становится****«****балалаечником****», играет на****балалайке****, а остальные танцуют).*

**Настасья:** Ну что, хорошо поиграли, а теперь посмотрим, как вы сможете отличить звучание **балалайки** от других музыкальных инструментов.

*(прослушивание музыкальных отрывков, в исполнении различных музыкальных инструментов).*

**Настасья:** Как хорошо вы в инструментах разбираетесь! А знаете ли вы, что **балалаечку украшали**, расписывали красиво, цветочками да ягодками. Принесла и я вам **балалаечки**, чтобы мы вместе украсили их. (Настасья раздает шаблоны **балалайки**, знакомит с орнаментами росписи, и каждый ребенок разрисовывает свою **балалайку**).

**Настасья:** Ну что ж, ребята, хорошо мы с вами повеселились, многое узнали про **балалайку**, а теперь пришло время потанцевать, пока наши балалайки подсохнут. Заводите круг!

* **Русская народная пляска «По малинку в сад пойдем».**

**Настасья:** Ну, вот и пришла пора прощаться с вами детвора. *Рефлексия. Прощаются.*