Согласовано: Утверждаю:

Председатель Родительского комитета Заведующая МБДОУ №8

МБДОУ №8

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ Т.В. Жилинская

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

 **ПРОГРАММА**

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КРУЖКА**

**ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСЛЕКСИИ ДИСГРАФИИ**

**У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ФФНР, ФНР, ОНР**

Цель программы:

 построение системы коррекционно-развивающей работы для детей с ФФНР и ФНР в возрасте от 5 до 7 лет, обеспечение их всестороннего гармоничного развития;

предупреждение дисграфии, дислексии, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

Задачи

 раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

 преодоление недостатков в речевом развитии;

 воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

 подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

 осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическое развитие | Развитие познавательной сферы личности | Развитие эмоционально-волевой сферы личности |
| Познавательные процессы | Речевое развитие |
| -недостаточное развитие мелкой моторики; -недоразвитие артикуляционного аппарата | - мышление; - внимание; - память; - воображение;и др. | Звукопроизношение; лексико-грамматические стороны речи;-фонетическое восприятие; фразовая речь; словарный запас; понимание обращенной речи; | коммуникативное взаимодействие |

* воздействие на все стороны речи;
* опора на сохранное звено;
* учет ведущего вида деятельности (игра);
* поэтапность;
* учёт индивидуальных особенностей;
* взаимодействие с родителями.

ЦИКЛОГРАММА РАБОТЫ ЛОГОПЕДА ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ

Понедельник:

1. Подгрупповые и индивидуальные занятия.

 2. Оформление обязательной документации.

Вторник:

1. Оформление обязательной документации.

2. Подгрупповые и индивидуальные занятия.

3. Работа с родителями.

Среда:

1. Подгрупповые занятия

2. Индивидуальные занятия.

3. Оформление обязательной документации.

Четверг:

1. Подгрупповые и индивидуальные занятия.

2. Оформление обязательной документации.

Пятница:

1. Подгрупповые занятия.

2. Индивидуальные занятия.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения, является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

 Образовательная программа предполагает взаимодействие логопеда с воспитателями, которое осуществляется в разных формах:

* совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям;
* обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
* взаимопосещение.

Основными задачами взаимодействия в работе логопеда и воспитателя являются:

1. Формирование правильного произношения.

2. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

3. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда определены и разграничены.

СОВМЕСТНАЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи учителя-логопеда | Задачи воспитателя |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы |
| 4.Обсуждение результатов обследования. |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора ребенка |
| 7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 9. Развитие фонематического восприятия детей | 9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 10. Обучение детей процессам звукослогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 11. Развитие восприятия ритмикослоговой структуры слова | 11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок |
| 13. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных и речевых игр.  |
| 14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа. |

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:

1. Устранение и предупреждение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);

 2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

3. Развитие связной речи старших дошкольников.

4. Развитие коммуникативных навыков, успешности в общении.

НАПРАВЛЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ПОДГРУППАХ:

* + - * дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной: воздушной; струи для правильного произношения звуков).
			* артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
			* пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
			* автоматизация звуков в речи.
			* дифференциация звуков в речи.
			* развитие словаря;
			* формирование и совершенствование грамматического строя речи;
			* развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:

- развитие просодической стороны речи;

- коррекция произносительной стороны речи;

- работа над слоговой структурой слова;

- совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза;

обучение элементам грамоты;

развитие связной речи и речевого общения;

сенсорное развитие;

развитие психических функций;

ознакомление с окружающей действительностью;

совершенствование общей координации речи с движениями и мелкой моторикой пальцев рук;

На всех коррекционных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса. Эта работа увязывается с развитием речевых навыков и формированием соответствующих понятий. В основу ее положено формирование углубленных представлений, реальных знаний детей об окружающем мире. На этой предметной базе строится развитие их речи. На подгрупповой работе изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированы на индивидуальных занятиях и выносятся только легко и правильно произносимые звуки. В качестве таковых используются звуки раннего онтогенеза, восприятие которых опирается на чёткие слуховые и кинестетические ощущения. Определилась следующая последовательность в изучении звуков: Гласные: У, А, О, Э, И, Ы. Согласные: П, П', Т, К, К', М, М', Л', X X', j, С, С', 3, 3', Б, Б', Г, Г', Т', Д', Т, Д, Ш, Л, Ж, Р, Р', Ч, Ц, Щ.

Работа над формированием фонематического восприятия включает в себя: узнавание неречевых звуков, различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе и тембру; различение слов, близких по своему составу; дифференциацию слогов и фонем. На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно или акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимозаменяющихся в речи звуков, дифференциация производится не только на слух, но и в произношении (2-й этап дифференциации).

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов.

Развитие фонематического слуха проводится по следующему плану:

1. Формирование действия выделения звука на фоне слова (есть данный звук в слове или отсутствует).

2. Формирование действия вычленения звука из начала и конца слова (по вопросам: Назови первый звук в слове? Назови последний в слове?)

3. Выделение ударной гласной из слова.

4. Определение места звука в слове (после какого звука слышится звук в слове? Перед каким?) На подгрупповых занятиях по формированию фонетической стороны речи используются зрительные символы гласных и согласных звуков, поскольку дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при обучении навыкам звукового анализа нуждаются дополнительно в слуховой и зрительной опоре. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма. За это же время практически усваиваются термины: слог, слово, предложение, гласные, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

**Формирование функций звукового анализа проводится по следующему плану:** 1. Определение последовательности и количества звуков в слове. (Сколько звуков в слове? Назови первый, второй, третий?);

2. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из гласных;

3. Фонематический анализ звукового ряда, состоящего из согласного и гласного;

 4. Фонематический анализ слова.

В работе по формированию фонематического анализа осуществляется принцип системности и постепенного усложнения:

1. Сначала анализируются слова, состоящие из закрытого слога, прямого открытого слога, обратного слога, (ум, ус, му, на, мак, дом, сын, кот, сук). 2. Слова, состоящие из одного слога (мак, бак, сук и т.д.)

3. Слова, состоящие из двух прямых открытых слогов (рама, лапа, луна, козы).

4. Слова, состоящие из прямого открытого и закрытого слогов (диван, сахар, пупок, топор, повар и т.д.).

5. Слова, состоящие из двух слогов со стечением согласных, на стыке слогов (кошка, лампа, парка, санки, ведро, утка, арбуз, ослик, карман).

6. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, грач, шкаф, врач, крот и т.д.)

7. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, тигр). 8. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова (трава, слива).

9. Двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова (клумба, крынка, плотник и т.д.)

10. Трехсложные слова (ромашка, кастрюля, мандарин). Работа по развитию слогового анализа и синтеза проводится вначале:

11. С использованием вспомогательных приемов: хлопки, отстукивание;

12. На основе собственного произношения;

13. На основе слухопроизносительных представлений.

Большое внимание уделяется всевозможным преобразованиям слов; например: каша - кашка - кошка - мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова. Дети с ФФНРданной возрастной категории при формировании связной речи нуждаются во вспомогательных средствах. Факторами, облегчающими и направляющими процесс становления речи, являются наглядность и моделирование плана высказывания. Обучение связному высказыванию проходит последовательно, в порядке постепенного убывания наглядности и «свёртывания» смоделированного плана: Ответы на вопросы (построение ответа в полном соответствии с порядком слов в вопросе); Составление рассказа по демонстрируемому действию и образцу логопеда; Составление рассказа по выполненному действию и плану логопеда Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию;

Составление описательного рассказа по демонстрируемому объекту и плану из вопросов логопеда; Составление рассказа по сюжетной картине и плану из вопросов логопеда; Составление рассказа по сюжетной картине; Составление рассказа по серии сюжетных картин; Пересказ рассказа с помощью опорных картинок (картинный план), по плану из вопросов логопеда, по нарисованному ребенком плану, по плану-схеме. Пересказ рассказа по серии сюжетных картин Самостоятельное составление рассказа на заданную тему; пересказ.

**Планирование индивидуальных и подгрупповых занятий на каждого ребёнка с заключением ФНР, и ФФНР 6-го года жизни**

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь 10 недель, 10-30 занятий –1- 2-3 занятия в неделю,

II период – декабрь, январь, февраль 12 недель, 12-36 занятий – 1-2-3 занятия в неделю, I

II период – март, апрель, май 12 недель, 12-36 занятий – 1-2-3 занятия в неделю. - звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте, связная речь. Всего 34 -102 занятия в год.

**Планирование индивидуальных и подгрупповых занятий на каждого ребёнка, с заключением ФНР, ФФНР 7 года жизни**

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь 10 недель, 10-30 занятий –1- 2-3 занятия в неделю;

II период – декабрь, январь, февраль 12 недель, 12-36 занятий – 1-2-3 занятия в неделю;

 III период – март, апрель, май 12 недель, 12-36 занятий – 1-2-3 занятия в неделю. - звукопроизношение, связная речь, обучение грамоте. Всего 34 -102 занятия в год.

**ПЛАНИРОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-7 ЛЕТ С ЗАКЛЮЧЕНИЕМ ФФНР**

Цель: создание системы коррекционно-образовательной работы, способствующей преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников.

Задачи:

* провести логопедическое обследование фонетико-фонематической стороны речи детей;
* составить индивидуальные коррекционно-развивающие планы работы;
* реализовать коррекционно-развивающий процесс:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, формировать предпосылки письменной речи;

- совершенствовать психологическую базу речи (внимание, память и мышление);

- формировать фонетический слух, звуковой анализ и синтез;

- развивать слоговую структуру речи;

- обучать грамоте;

* принимать участие в родительских собраниях;

- проводить индивидуальные консультации;

* выполнять методическую работу;
* анализировать результативность логопедической работы.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Периоды коррекционно-логопедической работы с детьми | Характеристика периодов коррекционно-логопедической работы по преодолению речевых нарушений | Количество занятий в неделю |
| 1 период | -Диагностика речевых навыков. -Подгрупповые и индивидуальные занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи. | 1-я, 2-я неделя сентября По графику по 2 занятия каждый ребёнок |
| 2 период | Подгрупповые и индивидуальные занятия: формирование фонетико-фонематических навыков (звукопроизношение); - подготовка к обучению грамоте.  | По графику по 2 занятия каждый ребенок |
| 3 период | Подгрупповые и индивидуальные занятия: - формирование фонетико- фонематических навыков (звукопроизношение); - подготовка к обучению грамоте. | По графику по 2 занятия каждый ребёнок |
| Итоговая диагностика – 3-4 недели мая |

**ПЛАН ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Период | Основное содержание работы |
| I Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь | ***Совершенствование произносительной стороны речи*** Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющихся в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на нагляднографическую символику. Корригировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], [с], [с'], [з], [з'] [ч], [щ], [ц], [ш], [ж], [р], [р'] и т. д.). Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные - согласные, звонкие - глухие, твердые - мягкие, свистящие - шипящиеи т. д.). Закреплять произношение звуков в составе слогов,слов, предложений, текстов. Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них. Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи. Развитие лексико-грамматических средств языка. Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка). Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая, длинноволосая девочка, громкоговоритель; прилагательных с различными значениями соотнесенности: плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша и т. д. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище). Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов - глаголов, прилагательных, существительных (вкатить - выкатить, внести - вынести, жадность - щедрость, бледный - румяный). Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (футболист - спортсмен, который играет в футбол). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля). Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги. Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (добрее, злее, слаще, гуще, дальше); сложные составные прилагательные (темно-зеленый, ярко-красный). Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: широкая душа, сгореть со стыда. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (воспитатель - воспитательница, баскетболист - баскетболистка). Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец - танцевать - танцовщик - танцовщица - танцующий).***Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи*** Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки. Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них. Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочкирифмующихся слов; словосочетаний с рифмами. Упражнять в конструировании предложений по опорным словам. Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности. Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений). Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета. Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно- ответный и наглядно-графические планы). Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения. Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами). Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды). Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. Развивать произвольное внимание, слуховую память. Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных - согласных, твердых - мягких, звонких - глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д.  Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова(у - утка). Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух - трех - четырех гласных звуков. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: ап. Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: мак. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: кот. Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах). Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: са, па. Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые. Учить осуществлять звукобуквенный анализ и синтез слогов. Развивать оптико-пространственные ориентировки. Развивать графо-моторные навыки.  |
| II- III Январь, февраль, март, апрель, май | ***Совершенствование произносительной стороны речи***Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] - [л], [с] - [ш], [ш] - [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] - [т'] - [ч], [ш] - [щ], [т] - [с] - [ц], [ч] - [щ] и т. д.). Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления. Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]). Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости. Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски. Развитие лексико-грамматических средств языка. Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы). Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снегокат); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным, увеличительным значением (кулак - кулачок кулачище). Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (цветы: полевые, садовые, лесные). Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга и др.). Совершенствовать умение подбирать синонимы (прекрасный, красивый, замечательный, великолепный). Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (молить - просить - упрашивать; плакать - рыдать -всхлипывать). Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (веселье - веселый - веселиться - веселящийся). Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками). Развитие самостоятельной фразовой речи.Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения. Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов: • с распространением предложений; • с добавлением эпизодов; • с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета). Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в сопоставлении). Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин. Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки. Совершенствовать графо-моторные навыки. Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук». Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания. Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.). Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации. Продолжать формировать навыки деления слова на слоги. Формировать операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот). Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова. Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом. Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа). Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать. Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му - пу, мушка - пушка, кол - укол и т. д.).  Учить определять количество слов в предложении, их последовательность. Учить выкладывать из букв разрезной азбуки слова |

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

* + свободно составлять рассказы, пересказы;
	+ владеть навыками творческого рассказывания;
	+ адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
	+ понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
	+ понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
	+ овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
	+ оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
	+ овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие условия, определяющие их готовность к школьному обучению;

* + фонематическое восприятие,
	+ первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
	+ графо-моторные навыки,
	+ элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

**ПЛАН ПОДГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ФОНЕТИКЕ И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ НА ЛОГОПУНКТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ФФНР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| период | месяц | Содержание работы |
| 1 | сентябрь | Звуковая сторона речи: 1.Звук и буква У 2. Звук и буква А Просодическая сторона речи: 1. Звукослоговые ряды с различной интонацией, силой голоса и ударением 2. Звуковая оболочка слова;Интонационные средства выразительности Мелкая и артикуляционная моторика: 1. Динамический праксис рук по образцу и по инструкции 2. Артикуляционные упражнения и позы, характеризующие гласные звуки |
| октябрь | Звуковая сторона речи:  Звук и буква И 1. Звук и буква Э 2.Звуки П, Пь. Буква П 3. Звуки П-Т Просодическая сторона речи: Звуковая оболочка слова Интонационные средства выразительности Громкость слова, темп речи Мелкая и артикуляционная моторика: Динамический праксис рук по образцу и по инструкции Артикуляционные упражнения и позы, характеризующие гласные звуки и звуки П, Пь |
| ноябрь | Звуковая сторона речи: 1.Звуки К, Кь. Буква К 2.Звуки П-К-Т 3.Звуки Й, Ль 4.Звуки Х, Хь. Буква Х Просодическая сторона речи: 1. Интонационные средства выразительности 2. Ритмический рисунок слова, фразы Мелкая и артикуляционная моторика: 1. Динамический праксис рук по образцу и по инструкции 2. Артикуляционные упражнения и позы, характеризующие гласные звуки и звуки К, Кь, Й, Ль, Х, Хь |
| 2 | декабрь | Звуковая сторона речи: 1.Звуки К-Х 2.Звуки С, Сь. Буква С 3.Звуки Н, Нь. Буква Н 4.Звуки З, Зь. Буква З Слоговая структура слова: 1. Гласные в положении после согласных 2. Анализ и синтез прямого открытого слога Грамматический строй речи: 1. Согласование прилагательного и существительного в роде, числе и падеже 2. Образование относительных прилагательных 3. Употребление предлогов Связная речь: 1. Составление предложения по демонстрационной картинке 2. Распространение предложений |
| январь | Звуковая сторона речи: 1.Звуки С-З 2.Звуки Б, Бь. Буква Б 3.Звуки П-Б 4.Звуки Л, Ль. Буква Л Слоговая структура слова: 1. Место звука в слове 2. Анализ и синтез прямого открытого слога Грамматический строй речи: 1. Однокоренные слова 2. Относительные прилагательные Связная речь: 1. Составление предложения по демонстрационной картинке, вопросу 2. Составление предложения по опорным словам |
| февраль | Звуковая сторона речи: 1.Звук и буква Ш 2.Звуки Ш-С 3.Звук и буква Ж 4.Звуки Ж-З Слоговая структура слова: 1. Место звука в слове 2. Анализ и синтез прямого открытого слога Грамматический строй речи: 1. Сложные слова 2. Относительные прилагательные Связная речь: 1. Разучивание стихотворений 2. Пересказ  |
| 3 | март | Звуковая сторона речи: 1.Звуки Ж-Ш 2.Звук и буква Ц 3.Звуки С-Ц 4.Звук и буква Й Слоговая структура слова: 1. Место звука в слове 2. Анализ и синтез односложных слов Грамматический строй речи: 1. Сложные слова 2. Относительные прилагательные Связная речь: 1. Диалог с логопедом и друг с другом 2. Пересказ |
|  | апрель | Звуковая сторона речи: 1.Звук и буква Ч 2.Звуки Ч-Ть 3.Звук и буква Щ 4.Звуки Щ-Сь Слоговая структура слова: 1. Место звука в слове 2. Анализ и синтез односложных слов Грамматический строй речи: 1. Сложные слова

Связная речь: 1. Разучивание стихотворений 2. Диалог с логопедом и друг с другом |
|  | май | Звуковая сторона речи: 1.Звуки Щ-Ть 2.Звуки Ш-Щ Слоговая структура слова: 3. Место звука в слове 4. Анализ и синтез односложных слов Грамматический строй речи: 1. Сложные слова

Связная речь:  Разучивание стихотворений Диалог с логопедом и друг с другом |

КОНТРОЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ:

 - Знает и умеет анализировать артикуляцию звуков. - Дифференцирует понятия «звук – слог – слово».

- Умеет правильно определять и произносить гласные и согласные звуки. - Умение выделять первый звук из начала слова, последний – из конца слова

 - Выделяет исследуемый звук среди слогов, слов

- Различает фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам:

а) звонкие и глухие,

 б) шипящие и свистящие,

 в) соноры.

- Называет картинки и определяет отличия в названиях.

- Определяет наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух, по картинке.

- Владеет навыком подбора слов с заданным звуком и интонационно выделяет его.

 - Проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках. - Определяет места заданного звука в словах (начало, середина, конец). - Раскладывает картинки в 2 ряда с заданными звуками.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **неделя** | **Темы недели** |
| **Старшая группа** | **Подготовительная** |
| **Сентябрь** | **1-2** | **Обследование детей** |
| **3** | **Осень** |
| **4** | **Деревья. Листья** |
| **Октябрь** | **1** | **Лес. Дикие животные и их детёныши** |
| **2** | **Огород. Овощи** |
| **3** | **Сад. Фрукты** |
| **4** | **Насекомые** |
| **Ноябрь** | **1** | **Перелётные птицы** |
| **2** | **Домашние животные** |
| **3** | **Одежда** |
| **4** | **Обувь. Головные уборы** |
| **Декабрь** | **1** | **Ателье** |
| **2** | **Зимние забавы** |
| **3** | **Семья** |
| **4** | **Новый год** |
| **Январь** | **1** | **Новогодние каникулы** |
| **2** | **Зимующие птицы** |
| **3** | **Мебель. Посуда** |
| **Февраль** | **1** | **Инструменты** |
| **2** | **Транспорт** |
| **3** | **Наша армия** |
| **Март** | **1** | **Весна. Растения весной** |
| **2** | **Мамин праздник** |
| **3** | **Дикие животные весной** |
| **4** | **Перелётные птицы весной** |
| **Апрель** | **1** | **Человек** |
| **2** | **Профессии** |
| **3** | **Комнатные растения** |
| **4** | **Сад- огород** |
| **Май** | **1** | **Продукты** |
| **2** | **Животные жарких стран** |
| **3** | **Рыбы** |
| **4** | **Лето** |

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

 Продолжительность индивидуальных занятий 10 минут.

ФНР – 1-2 раза в неделю; ФФНР – 2-3 раза в неделю;

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук) штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов - в слова и т. д.

4. Постановка звуков разными способами.

5. Автоматизация звуков в речи.

6. Дифференциация звуков в речи. На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса.

**ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЮ**

 **I.Подготовительный этап**.

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

г) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;

**Формирование произносительных умений и навыков.**

Задачи:

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью. Виды коррекционной работы на данном этапе:

1) Постановка звуков.

Последовательность:

-свистящие С, 3, Ц, С’, 3'

- сонор Л'

- шипящий Ш

- шипящий Ж

- сонор Л

– соноры Р, Р'

- шипящие Ч, Щ

Способ постановки: (по подражанию, от базовых звуков, механический, смешанный).

**Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):** **для свистящих:** «Лягушата», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Расчёсочка», «Футбол», «Фокус»;

**для шипящих:** «Бублик», «Вкусное варенье», «Маляр», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»; «Фокусник»

**для Р, Р':** «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет», «Фокусник»;

**для Л:** «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык», «Чистим верхние зубки», «Катушечка», «Пароход гудит», «Самолёт летит».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

Автоматизация каждого исправленного звука в слогах, словах, предложениях.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения.

Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

Развитие связной выразительной речи.

- Лексические и грамматические упражнения. - Нормализация просодической стороны речи.

- Обучение рассказыванию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Период | Месяц | Содержание работы |
| 1 | Сентябрь | Постановка и первоначальное закрепление звуков; Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. |
| Октябрь | Формирование грамматически правильной речи.  Звуковой анализ и синтез слогов и слов.  Закрепление правильногопроизношения звуков  Различение звуков на слух: гласных -[у], [а], [и], [э], [о], [ы]), согласных - [п], [т], [м], [к], [д], [к'], [г], [х], [л], [л'], [j], [р], [р'], [с], [с'], [з], [з'], [ц] в различных звуко-слоговых структурах и словах без проговаривания. |
| Ноябрь  | Дифференциация правильно произносимых звуков: [к] - [х], [л'] - [j], [ы] - [и].  Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности (преимущественно двух- и трехсложных)в связи с закреплением правильного произношения звуков.  Усвоение доступных ритмических моделей слов: тата, та-та, та-та-та, та-та-та.  Определение ритмических моделей слов: вата-та-та, вода-та-та и т. п. Соотнесение слова с заданной ритмической моделью II |
| 2 | Декабрь | Постановка и первоначальное закрепление звуков: [т], [б], [б'], [д], [д'], [г], [г'], [ш], [ж], [л], [р], [р'], [ц],[ч], [ш] в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.  Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, космонавт и др.). |
| Январь | Формирование связной, грамматически правильной речи с учетом индивидуальных особенностей детей.  Закрепление правильного произношения звуков: [с] (продолжение), [с'], [з], [з'],б], [б'], [д], [д', [г], [г'], [ш], [л], [ж], [р], [р'].  Различение звуков на слух: [с] - [с'], [з] - [з'], [з] - [з'] - [с] - [с’], [б] -[б'] - [п] - [п'], [д] - [д'], [д] - [д'] - [т] - [т'] -[г] - [г'], [г] - [г'] - [к] -[к'] - [д]- [д'], [ш]- [с] -[ж] - [щ], [л] - [л'] - [р] - [р’], [ж] - [з] - [ш] (без проговаривания).  Дифференциация правильно произносимых звуков: [с] - [с'], [з] - [з'], [б] - [п], [д] - [т], [г] - [к], [с] - [ш], [ж] - [з], [ж] - [ш], [с] - [ш] - [з] - [ж], [р] – [р'], [л] - [л']. |
| Февраль | Усвоение слов сложного слогового состава (тротуар, перекресток, экскаватор и др.) в связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков.  Анализ и синтез звукового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры |
| 3 | Март  | Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей.  Закрепление правильного произношения [ц], [ч], [щ] и всех ранее пройденных звуков. |
| Апрель | Различение на слух: [ч] - [т'] - [с'] -[щ], [ц] - [т'] - [с], [щ]-[ч] - [с'] - [ш].  Дифференциация правильно произносимых звуков: [ч] - [т'], [ч] - [с'], [ц] - [с], [щ] - [ш], [щ] - [ч], [щ] - [с']. |
| Май  | Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения всех звуков речи (учительница, часовщик, электрический), употребление их в самостоятельной речи.  Анализ слов сложного звуко-слогового состава. |

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ НА УРОВНЕ БУКВЫ, СЛОГА, СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ДЕТИ ОНР)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Знакомство с буквами. Дифференциация букв. | Работа на уровне слова, слога. | Работа на уровне предложения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| АУОИЭ | Работа над понятием «ряд» (подготовка к фонематическому анализу) с картинками, предметами и буквами. Фонематический анализ: «Подними столько пальчиков, сколько звуков слышишь». Выкладывание схем (символы гласных). Выделение первого ударного гласного. Чтение слогов АУ УА. | Дифференциация понятий звук – слово.Задания типа: «Подними столько пальчиков, сколько слов я сказала. Что я говорила, слова или предложения?» Считалки: при назывании каждого слова показываем на одного ребенка. |
| М-МЬ | Дифференциация понятий звук-буква. Отличие «гласный-согласный». Понятие «мягкий-твердый». Символы мягких и твердых звуков (зеленый – синий). Анализ ам ма ми (устно). Чтение и преобразование: АМ УМ ОМ ИМ. | Двусложное предложение.Схема ……. …… Развивать умение детей задавать друг другу вопросы: Кто это? Что это? Что кошка делает? И отвечать на них. |
| П- ПЬ Ы | Выделение гласного на фоне односложных слов.Устно с мячом «Заменялки» — преобразование слогов ма – па, мо – по. Какой звук первый? Второй? Сколько всего? Выкладывание, чтение и преобразование слогов ма – па – пу. Понятие «звонкий – глухой». При знакомстве с новым звуком (ы, п, пь) дети должны сами определить гласный он или согласный. | Задания:«Подними столько пальчиков, сколько предложений слышишь, одно или два. Придумай 1 (2) предложения. Назови 1,2,3 слова» |
| Т К- КЬ Н-НЬ  | Выделение гласных из двусложных слов.Игра с мячом «Назови гласные звуки». Ударение «Какой звук сильнее выделяем голосом? | Слова–предметы и слова-действия.Вводятся цветные фишки (при выполнении заданий «Подбери слово с заданным звуком» на занятиях по развитию фонематического слуха) Слова-действия – синяя фишка, слова-предметы – красная фишка. Задания: «Назови слова-действия, 1 слово-предмет, 2 слова живых предмета». |
| Х - Г  | Фонематический анализ и синтез.Слова типа: мак, мама. Упражнять детей в проговаривании слов по частям: ма – к, ма – ма. Показ рукой в воздухе: дуга – слог-слияние, точка – звук вне слияния. Дети определяют сколько звуков в каждой части 1 или 2. «Назови звуки по порядку: м – а – к. Какое слово я задумала: м – а – к? На котором по счету месте звук: м, а, к.» | Дифференциация понятий «слово», «предложение».«Что ты сказал: предложение или слово? Что ты слышишь: слово или предложение?» |
| К-Х КЬ-ХЬ В-ВЬ Ф-ФЬ В-Ф ВЬ-ФЬ Д-ДЬ Т-Д Б-БЬ П-Б ПЬ-БЬ Г-К | Фонематический анализ и синтез слов типа: домик, вагоны, машина.Понятие «звонкий — глухой». В дальнейшем, при знакомстве с новым звуком дети сами определяют звонкий он или глухой (с опорой на тактильные ощущения). Символы: звонкий — незакрашенный кружок, глухой – закрашенный (синий или зеленый). Выкладывание. Чтение, преобразование слогов, например: ва – фа – фу – ву (дифференциация букв на уровне слога). Образ каждой новой буквы. | Игра «Поручение» — придумывание предложений по действию.Затем придумывание предложений по картинке. Распространение предложений по картинке (по вопросам логопеда) |
| Й | Фонематический анализ и синтез слов типа «майка».Слова короткие и длинные. Отхлопывание на гласный звук. Чтение слоговых таблиц на каждую изученную букву. | Слова-признаки (зеленая фишка).Задание: «Сделаем предложение длиннее» (распространение предложения с помощью слов-признаков). |
| ЕЁЮЯ З-ЗЬ С-З С-СЬ С-Ш Ж Ш-Ж Ч Щ Л-ЛЬ Р-РЬ ТЬ | Фонематический анализ и синтез слов типа: для, кто, стол. Устное преобразование слогов: СА-СЯ, СО-СР, СУ-СЮ.Затем: СА-СЯ-ЗЯ-ЗА. Анализ, выкладывание: ЯМ, ЮС. Чтение слоговых таблиц с ранее пройденными буквами. Анализ и синтез слов: Произношу слово по частям, определяю, сколько звуков в каждой части (1 или 2). Затем подсчитываются звуки по порядку. | Сколько слов в предложении? Назови их по порядку (с опорой на вопросы: Кто? Что делает? Что? Чем? И т.д.)Задания: Назови 1 (2,3) слова-признака. «Наоборотики» — подбор антонимов – игра с мячом (чистый – грязный, низкий – высокий). Обучение детей задавать друг другу вопросы по картинкам.  |
| С-Ш З-Ж РЬ-ЛЬ Р-Л Ч-ТЬ Щ-СЬ | Дальнейшее развитие фонематического слуха.Фонематический анализ и синтез слов любой слоговой структуры и звуковой наполненности. Дифференциация звуков, близких артикуляционно и акустически (уточнение фонематических представлений). Подбор слов к схеме. | Выкладывание схем предложения.Подбор предложений к заданной схеме. Придумывание предложений с заданным количеством слов. |

**Контрольные параметры:**

Дифференцирует понятия «слово», «предложение»;

Имеет представление о словах, обозначающих предмет, признак и действие предмета и практически использует их в речи;

 Знает и различает одушевлённые и неодушевлённые предметы;

Владеет основными способами словообразования и практически использует в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголы с разными приставками;

Умеет согласовывать слова в роде, числе, падеже;

Умеет выделять предлоги как отдельное служебное слово.

Проявляет интерес к усвоению основных способов словообразования и словоизменения.

Владеет навыками составления простых, простых распространенных и сложных предложений, по вопросам, демонстрации действий, по картинке;

Умеет строить связное высказывание (рассказ, пересказ).

 На всех коррекционных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве.