**Тема: Путешествие в прошлое книги.**

**Образовательные области:**  речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

**Группа (возраст):** старшая (5лет)

**Тип занятия:**  интегрированное

**Цель:** Познакомить с историей книги и её созданием; рассказать об истории книги в разные времена.

**Задачи** (формулируются исходя из образовательных областей):

1. Обобщить и систематизировать знания детей об истории книги.
2. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками
3. Развивать связную речь детей, расширять словарный запас (пергамент, типография).

**Оборудование:**  презентация, видео физминутка.

**Предварительная подготовка:** (по образовательным областям)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Этап занятия, продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога****(с указанием технологии, методов, приёмов)**  | **Деятельность детей****(формы, возможные виды детской деятельности)** | **Результаты** |
| **Ориентировка в деятельности** | Психологический настрой, до 1 мин. | Создание атмосферы сотрудничества. |  Словесный метод (беседа) |  Дети беседуют с воспитателем по теме. |  Настрой детей на работу. |
| Мотивация, 1 мин. |   |   |
| Актуализация, 2-3 мин. |  |  |
| Постановка проблемы, целей, 2-3 мин. |  |  |
| Выдвижение гипотезы |  |  |
| **Практический** | Действие |  1. Обобщить и систематизировать знания детей об истории книги.2. Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками3. Развивать связную речь детей, расширять словарный запас (пергамент, типография). |  Словесный метод (вопрос ответ) |  Дети беседуют, отвечают на вопросы воспитателя. |  Дети имеют элементарное представление об истории и создании книги. |
| Контроль |  Наглядный метод (презентация) |  Дети знакомятся с историей книги. |
| Самоконтроль |  Практический метод (видео физминутка) |  Дети выполняют физминутку. |
| Поддержка детской инициативы |  |  |
| Достижение результата |  |  |
| Динамическая пауза, 1-2 мин. |  |  |
| **Рефлексивно-аналитический** | Логическая рефлексия, 2-3 мин. |  Подведение итогов занятия.  |  Словесный метод (беседа) |   |  Закрепление знаний детей и закрепление итогов занятия |
| Эмоциональная рефлексия, 1 мин. |  |  |
| Определение ближайшей перспективы |  |  |

**Сценарный план занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход занятия** | **Действия воспитателя и детей** |
| 1.Психологический настрой | Здравствуйте ребята, давайте мы возьмемся за руки, улыбнемся и подарим, друг другу хорошее настроение ведь именно с этого начинается приятное общение. Вы готовы общаться? |
| Мотивация  |  Воспитатель: Ребята сегодня мы с вами отправимся в путешествие, а в какое вы сможете узнать, отгадав загадку.Говорит она беззвучно,Но понятно, и не скучно,Ты беседуй чаще с ней,Станешь вчетверо умней (Книга). |
| Действие  |  Воспитатель: Ну что вы готовы, отправится в путешествие?А в этом нам поможет ковер самолет (дети садятся на ковер самолет и отправляются под музыку в прошлое книги). Сегодня мы поговорим о книгах, я вам расскажу, как и откуда появились первые книги. Кто мне скажет, для чего нужны книги?Дети: Книги нужны, чтобы много знать, стать умными.Воспитатель: А как вы думаете, всегда ли книги были такими яркими, красочными?Ответы детей.Воспитатель: Нет, книги не всегда были такими красочными. Много-много лет тому назад не было ни чернил, ни бумаги, ни тем более книг. Первые книги делали из глины. На мягкой глине острой палочкой выдавливались знаки и картинки. Потом её сушили и обжигали в печах. Получались очень прочные таблички, из которых составляли книги. Как вы думаете, удобно было читать книги, написанные на глиняных дощечках?Ответы детей.Воспитатель: Глина разрушалась, книгу было неудобно хранить.Сейчас мы с вами поговорим про старинные истории - «предания». Кто знает, что такое «предания»?Ответы детей.Воспитатель: Рассказы передавались от одного человека к другому. Было очень трудно запомнить самые разные и длинные истории. Поэтому люди придумали рисовать картинки, которые помогали им запомнить информацию. Нарисуют озеро, о рядом огромную рыбу. Это означает память об удачной ловли рыбы. В Китае писали книги на тонких бамбуковых пластинах, связывали их между собой крепкой бечевкой. Но такой способ не устраивал людей. Почему?Ответы детей.Воспитатель: Книги, сделанные из дерева часто сгорали. В Древнем Египте тексты высекали на каменных плитах, пытаясь сохранить их надолго. Представьте, что у вас дома лежат каменные книги. Это тоже было неудобно. Тогда люди придумали другие способы создания книги. Писали острой палочкой на белой бересте, иглой на пальмовых листьях, на глиняных табличках, дощечках, покрытых воском. Есть такое растение - папирус. Это растение вдвое выше человека, со стволом в руку толщиной. Растет оно в Африке, по берегам рек и болот. У него сладкий сок. На нем писали первые книги. Середину тростника резали на полосы, их укладывали друг на друга, прижимали тяжестью, сушили на солнце. Получались листы, на которых можно было писать. Потом листы склеивали в длинный- предлинный свиток. Появились книги - свитки, похожие на широкую и длинную ленту, в которой нет страниц. Такие книги плохо хранились.  И как вы думаете, что же придумали люди? Там, где не было зарослей папируса, научились писать на пергаменте. Кто знает, что такое пергамент?Ответы детей.Воспитатель: Пергамент - это кожа молодых животных. Её старательно чистили, скоблили, шлифовали, пока она не становилась желтой или белой. Несколько пергаментных листов составляли книгу. Одну книгу писали много месяцев, а иногда и лет. Для защиты от царапин обложку делали из глины, а книга напоминала сундук с «застёжками». Её очень долго делали вручную. Ребята, а откуда узнали люди о том, на чем писали книги, как они создавались?Ответы детей.Воспитатель: люди об этом узнавали из раскопок, когда нашли берестяные грамоты. Береста - это наружная часть березовой коры. Буквы на бересте процарапывались особым инструментом - посолом. Шли годы и столетия. И забыли люди постепенно о пергаменте и папирусе, потому что появилась бумага, белая и гладкая.  В Москве была открыта первая типография. Иван Федоров создал станок, с помощью которого можно было печатать книги. Он вырезал буквы из метала. Первую книгу он создавал целый год, вторую - два месяца. Среди книг, которые напечатал Иван Федоров, был Букварь.Постепенно люди улучшали печатный станок, придумали новые машины.Где печатают книги?Дети: В типографии.Воспитатель: Люди, каких профессий там работают?Дети: наборщик, печатник, переплётчик. |
| Поддержка детской инициативы |  Поддерживать интересы и желания детей во время занятия. |
| Достижение результата |  Дети имеют элементарное представление о истории книги. |
| Логическая рефлексия |  Ребята, что нового вы сегодня узнали?С какими новыми словами сегодня познакомились?Ребята, вот и настало время возвращаться в детский сад (дети садятся на ковер самолет и под звучание музыки возвращаются в детский сад). |
| Эмоциональная рефлексия |  Ребята у меня есть солнышко, но у него нет лучиков, если вам понравилось занятие, то подарите солнышку лучик. |
| Определение ближайшей перспективы |  Продолжить обогащение знаний детей об истории книги. |