***Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.***

**Актуальность сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте.**

Сенсорное развитие младших дошкольников занимает одно из главных мест в работе с ними. Этот возраст наиболее благоприятен для развития восприятия ребенка, совершенствования его органов чувств накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие – развитие восприятия и формирование представлений о важнейших свойствах предметов их форме, цвете, величине положении в пространстве, а так же запахе и вкусе.

Сенсорное развитие ребенка с одной стороны имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой составляет основу общего умственного развития. Уровень интеллекта ребенка в дошкольном возрасте на прямую зависит от уровня сенсорного развития. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание мышление воображения – строятся на основе образов восприятия.

Сенсорное развитие необходимо как для успешного обучения в детском саду, так и школе и для многих видов трудовой деятельности.

Работая над темой, определила следующие

Цели:

1) Развитие детей сенсорных процессов (представление, восприятие, ощущения, формировать сенсорные этапы *(цвет, форма, величина)*, обучение способом обследования предметов.

2) Повышение теоретического уровня родителей

Задачи:

1. Изучить и проанализировать научную психолого-педагогическую и методическую литературу.

2. Подобрать дидактические игры и упражнения, обеспечивающие последовательное развитие сенсорных навыков.

3. Формировать и совершенствовать все виды восприятия у детей, пополнять осязательный и тактильный опыт воспитанников.

4. Повышать уровень знаний родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников.

Для достижения поставленных целей и задач были использованы следующие педагогические принципы:

- доступности (подбор наглядности и пособий с учетом возрастных особенностей)

- наглядности *(наглядно-действенное мышление младших дошкольников)*

- комплексного подхода *(работа во всех видах детской деятельности)*

- индивидуальности *(учет индивидуальных знаний, умений, навыков каждого ребенка)*

Формы организации деятельности по сенсорному развитию.

Формами организации с детьми по развитию сенсорных способностей являются: совместная игра воспитателя и ребенка, непрерывная образовательная деятельность и в режимных моментах, самостоятельная деятельность ребенка, взаимодействие педагогов – детей – родителей.

Значение методов сравнения и обследования в работе по развитию сенсорных навыков.

Из методов по сенсорному развитию мною были выделены методы

сравнения и обследования

Обследование – специально организованное восприятие предмета с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности. Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного сенсорного опыта под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способом обследование предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов. Обследование может идти по контуру *(плоскостные предметы)* или по объёму *(объёмные предметы)*; оно зависит от деятельности, которой будет заниматься ребенок. Например, обводя предмет по контуру, мы выделяем его плоскостной образ из объёма, познаем ту форму, которая становится основой в рисовании. На ощупь познаем объёмную форму предметов, ощупывающие движения ложатся в основу изображения предмета в лепке. Чтобы определить свойства бумаги и ткани предлагаю детям послушать, что происходит, когда нут бумагу и ткань, попробовать разорвать лист бумаги и кусочек ткани, намочить ткань и бумагу. А для того чтобы сформировать полный образ фрукта кроме названных способов обследования, его нужно понюхать, полизать и попробовать.

Важно чтобы дети научились выделять существенные признаки значимые для той или иной деятельности.

Схема обследования:

- восприятие целостного облика предмета

- выделение его главных частей и определение их свойств *(форма, величина и т. д.)*

- определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга *(выше, ниже, слева и т. д.)*

- выделение мелких деталей *(частей)* и определение их величины, соотношения, расположения и т. д.

- повторное целостное восприятие предмета.

Сравнение – это и дидактический метод и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами *(объектами)* и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или наложением предметов друг к другу; ощупывание; группировки по цвету, форме или другим признакам

Вокруг образцов эталонов, а так же путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков, предметов, способом выполнения планомерных действий.

Первоначально выделенное лишь общее представление о предмете затем сменяется более определенным и детальным восприятием.

При помощи сравнения дети обследуют предмет, который поможет установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам, а в результате решит задачу усвоения общепринятой системы сенсорных эталонов. Сравнение, являясь компонентом осмысленного восприятия предметов (объектов, явлений способствует формированию правильных представлений о них, создает основу для обобщения и систематизации знаний).

Создание предметно-развивающей среды.

Проанализировав, состояние предметно-развивающей среды в своей группе я решила привести ее в соответствии с ФГОС, современными гигиеническими, педагогическими, психологическими и этетическими требованиями.

Для организации совместной и самостоятельной деятельности детей в группе все игровые материалы расположила на открытых доступных детям палочках в поле зрения детей, чтобы при желании ребенок мог без труда достать и положить все необходимые предметы.

Пополнила игровую среду группы следующими материалами: рамки вкладыши, с геометрическими формами, набор для забивания с разноцветными втулками, рамки с разными видами застежек, разнообразные виды шнуровок.

Оформила *«Сенсорный уголок»*, где находится все материалы для развития восприятия цвета, формы величины предметов, тактильные ощущения. Это объёмные рамки и контейнеры с отверстиями разной формы, предметы – вкладыши, матрешки, рамки с различными видами застежек, плоские и объёмные геометрические фигуры, шнурки, ленты разной длинны и цвета, различные пирамидки, бусины и пуговицы различного размера и цвета, бутылочки с закручивающимися крышечками, шнуровки, предметные различные картинки, картинки с изображением больших и маленьких животных. В группе собрано много материала для развития тактильных ощущений, образцы различных видов ткани, бумаги. Большое количество природного материала: шишки, грецкие орехи, горох и многое другое.

В ходе работы мною была подобрана система дидактических игр и упражнений.

Дидактические игры на развитие тактильных и вкусовых ощущений:

*«Чудесный мешочек»*; *«Определили на ощупь»*, *«Узнай фигуру»*, *«Найди пару»*, *«Угадай что съел?»*, *«Что каким бывает»*, *«Тяжелый-Легкий»*, *«Что из Чего»*, *«Игры с песком»*, *«Расстегиваем пуговицу»*, *«Золушка»*, *«Сто мелочей»*.

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

*«Бумажная мозаика»*, *«Из каких фигур состоит?»*, *«Найди предмет такой же формы»*, *«Какая фигура лишняя»*, *«Подбери заплатку»*, *«Чьи домики похожи?»*, *«Найди такую же фигуру»*, *«Разложи предметы»*.

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия величина: *«Разложи фигуры по убыванию возрастанию»*, *«Длинный-короткий»*, *«Большие и маленькие»*, *«Собери башенку»*, *«Дальше-ближе»*, *«Один и много»*.

Дидактические игры и упражнения для закрепления цвета:

*«Какого цвета не стало?»*, *«Какого цвета предмет?»*, *«Собери бусы»*, *«Воздушные шары»*, *«Разложи по цвету»*, *«Разноцветные крышки»*, *«Выбери предмет по цвету»*, *«Полосатый коврик»*.

Все подобранные мною предметы яркие, красочные, привлекающие внимание детей и вызывают положительные эмоции. В течение дня дети могут выбрать любой материал по желанию.

Взаимодействие с родителями

По ФГОС ДО родители наши партнеры и участники образовательного процесса. Поэтому, с родителями группы, вначале была проведена – разъяснительная работа (консультации, папки-передвижки, затем вовлекла родителей в работу по изготовлению покупке развивающего материала. Мною ведутся консультации о том, как правильно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей подбирать развивающие игры дома. Родители заинтересованы и понимают значение сенсорного воспитания для всестороннего развития личности ребенка.

Формы взаимодействия с родителями:

- Консультации о подборе развивающих игр для детей 3-4 лет.

- Индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому конкретному ребенку.

- Консультации о значении сенсорного воспитания.

Я думаю, что целенаправленная работа педагогов и родителей будет способствовать правильному сенсорному развитию детей, а так же сближению отношений между детьми и родителями.

Итоги и перспективы работы.

Хочется отметить, что ребята познакомились с методами обследования и сравнения, сенсорными эталонами (цвет, форма, величина. Вначале 6 цветов спектра, 3 геометрические формы, 2 градации величины, познакомились с дидактическими играми, положено начало для накопления действенного опыта. Мною были подобраны игры и упражнения, которые обеспечивают развитие сенсорных навыков. В значительной степени повысился уровень значений родителей в вопросе сенсорного развития их малышей.

В перспективе мною намечена работа по дальнейшему знакомству с другими цветами спектра, геометрическими и объёмными фигурами, величинами, свойствами материалов. Полученные знания и навыки ложатся в основу развития каждого ребенка.