**Технологическая карта НОД в средней группе с использованием нетрадиционной техники рисования.**

**Тема: «Волшебные краски**»

**Цель:** развитие творческого мышления и воображения.

**Задачи**:

1. вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

2. способствовать развитию детской фантазии, эстетического и художественного вкуса;

3. развивать инициативность, поощряя самостоятельный выбор детьми материала в изобразительной деятельности;

**Оборудование и материалы**: цветное соленое тесто, одноразовая посуда, крышки, коробки, пипетки, стеки, шпажки, ватные палочки, трубочки для коктейля, зубочистки и т.д.

**Предполагаемые результаты:**

1. у детей сформирован стойкий интерес и желание действовать с нетрадиционными изобразительными материалами;

2. дети инициативны в выборе цвета и материала, способа изображения в соответствии с поставленной задачей;

3. у детей происходит становление позитивных черт личности, таких как дружелюбие, эмоциональная отзывчивость.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Структура занятия | Задачи  | Деятельность педагога  | Деятельностьвоспитанников | Методы, формы,приемы | Результаты |
| 1.эмоциональный настрой, вводно-организационный | Создать эмоционально положительную атмосферу на предстоящую работу. |  Привлекает внимание детей с помощью колокольчика, знакомится с ними в процессе игры «Ласковые имена», используя «волшебный колокольчик». В конце игры обращает внимание детей на то, какие они добрые, ласковые и «подпитали» колокольчик добротой и лаской. | Дети образуют вместе с педагогом круг и передают друг другу колокольчик из рук в руки, называя соседа ласково. | Социо-игровой прием на рабочий настрой, приемы привлечения внимания.  | Эмоционально положительный настрой, психологическая готовность к дальнейшей работе. |
| 2. Мотивационно-побудительный, актуализация. | Формировать интерес и положительный настрой к содержанию НОД, актуализировать представления детей по его теме; | Активизирует интерес к сказкам и сказочным героям с помощью загадок описательного характера и в стихотворной форме. Создает условия для актуализации цветовых представлений детей о лесе, радуге, солнце и т.д.). Принимает все ответы, не давая оценки. | Высказывают свои предложения: ответы на загадки, варианты цветовых решений. Высказаться имеет возможность каждый ребенок. | Элемент интриги, провокации, побуждение к дальнейшим действиям, использование художественного слова, наводящие вопросы, удержание паузы. | Актуализированы представления детей о цветовых решениях, сюжетах для дальнейшей работы. |
| 3. Практическая (продуктивная) деятельность. | Вызвать интерес к новым изобразительным материалам и оборудованию, желание действовать с ними;развивать инициативность, поощряя самостоятельный выбор детьми материала в изобразительной деятельности;развивать умение создавать варианты изобразительных объектов в соответствии с усложняющимися условиями;способствовать развитию детской фантазии, эстетического и художественного вкуса.Формироватьэлементарные навыкисамоконтроля, желание помочь окружающим;способствовать развитию эстетического и художественного вкуса. | Предлагает детям стать художниками-волшебниками и порисовать волшебными красками, акцентируя внимание на то, что «волшебные краски» не любят шум и рисуют ими не так, как обычными красками, а совсем по-другому.Обращает внимание на предметы, находящиеся на столе, которые можно использовать для рисования «волшебными красками». Объясняет, что при рисовании «волшебными красками» используется метод выливания. Предлагает выбрать себе тарелку, которая послужит основой для картины, а затем краску, которая будет фоном, и осторожно налить на середину тарелки, показывая, каким образом это сделать на своей тарелке, сопровождая действия образными высказываниями (например: разливаем как блинчик на сковородке). Показывает и рассказывает, как добавлять другие цвета, чтобы получилось «волшебство».Предлагает пофантазировать и создать свою сказку, дает право выбора в цветовых решениях и применении разного оборудования при создании узоров, сюжетов и т.п.Занимает позицию заинтересованного наблюдателя, помощника, выясняющего, ненавязчиво направляющего детскую деятельность с целью удержания ими поставленной задачи.Дает детям возможность общаться и свободно передвигаться по группе, подбадривает, поощряет их инициативу в выборе материалов и оборудования.Ориентируясь на детей, которые работают быстрее, направляет их внимание на волшебную полянку для размещения на ней готовых работ, инициируя обсуждение их соответствия поставленной задаче. Предлагает помочь другим детям, кто еще работает, если они в этом нуждаются. Обращает внимание на то, что «волшебные краски» теряют свое волшебство, если вокруг них нет порядка, чистоты и предлагает прибрать рабочее место. | Принимают предложение воспитателя и превращаются в «художников», рассматривают предложенные материалы, оборудование, предлагают варианты своей сказки.Экспериментируют с красками, оборудованием (слияние цветов, распределение их на фоне при использовании разного оборудования).Переговариваются друг с другом, привлекая внимание к своей деятельности, делятся своими впечатлениями по ее поводу. При необходимости передвигаются по группе (взять недостающий материал, поменяться, попросить о помощи и т.п.) Постепенно заканчивая работу, размещают свои продукты деятельности на волшебной лужайке, обсуждают, высказываются по поводу своих работ, прибирают рабочие места, чтобы «волшебные краски» не потеряли волшебство. | Создание ситуации, побуждающей к дальнейшим действиям, воображаемая ситуация в развернутом виде, приемы привлечения внимания, наводящие и проблемные вопросы, элементы самоанализа, проявление эмоционального отклика на работы детей. | Дети способны проявлять свои цветовыепредставления при создании образов новым материалом, проявляя при этом активность и самостоятельность. |
| 4. Рефлексивно – корригирующий. | Обобщить опыт, полученный детьми в ходе занятия; формироватьэлементарные навыкисамоконтроля. | Интересуется, понравилось ли детям создавать «волшебство волшебными красками»? Что они сделают со своими картинами? Поощряет желание сделать подарки кому-либо. Оставляет ребятам волшебные краски для создания новых подарков. | Делятся своими впечатлениями о проделанной работе, высказывают свои предложения по поводу готовых работ.  | Элементы самоанализа, проявление эмоционального отклика на работы детей. | Осознание детьми себя, как участникатворческого процесса.Сформированы элементарные навыкисамооценки. |